S1 - TYŁ SCENY - 35,6CM ŚCIANA DZIAŁOWA "KINOWA"
(np. SYSTEM DŹWIĘKOIZOLACYJNY RIGIPS)
NA KONSTRUKCJI Z PROFILI C250 Z POSZYCIEM PŁYTĄ G-K
DŹWIĘKOIZOLACYJNĄ np.RIGIPS PRO AKU GR. 12,5 MM
ŚCIANA MALOWANA KOLOR CZARNY RAL 9005

S2A - ŚCIANY BOCZNE SCENY - 55,6cm
1,25cm -PŁYTA G-K 12,5 MM, MALOWANA KOLOR CZARNY
RAL 9005 Z PERFORACJĄ GRUPOWĄ
SZCZELINOWĄ 13%, OD WEWNĄTRZ POKRYTA
WŁÓKNINĄ AKUSTYCZNĄ (np.GYPTONE BIG LINE 6).
15cm - PUSTKA POWIETRZNA
5cm - WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40-60 KG NA M³
Z WELONEM W KOLORZE CZARNYM
35,6cm - ŚCIANA DZIAŁOWA KINOWA (np. SYSTEM
DŹWIĘKOIZOLACYJNY RIGIPS) NA KONSTRUKCJI Z
PROFILI C250 Z POSZYCIEM PŁYTĄ G-K
DŹWIĘKOIZOLACYJNĄ np. RIGIPS PRO AKU GR. 12,5 MM

S2B - ŚCIANY BOCZNE SCENY - 35,6cm
35,6cm - ŚCIANA DZIAŁOWA KINOWA (np. SYSTEM
DŹWIĘKOIZOLACYJNY RIGIPS) NA KONSTRUKCJI Z
PROFILI C250 Z POSZYCIEM PŁYTĄ G-K
DŹWIĘKOIZOLACYJNĄ np. RIGIPS PRO AKU GR. 12,5 MM
OSTATNIA WARSTWA POSZYCIA OD STRONY SALI
MALOWANA W KOLORZE CZARNYM FARBA RAL 9005
Z PŁYTY PERFOROWANEJ JAK ŚCIANA S2A

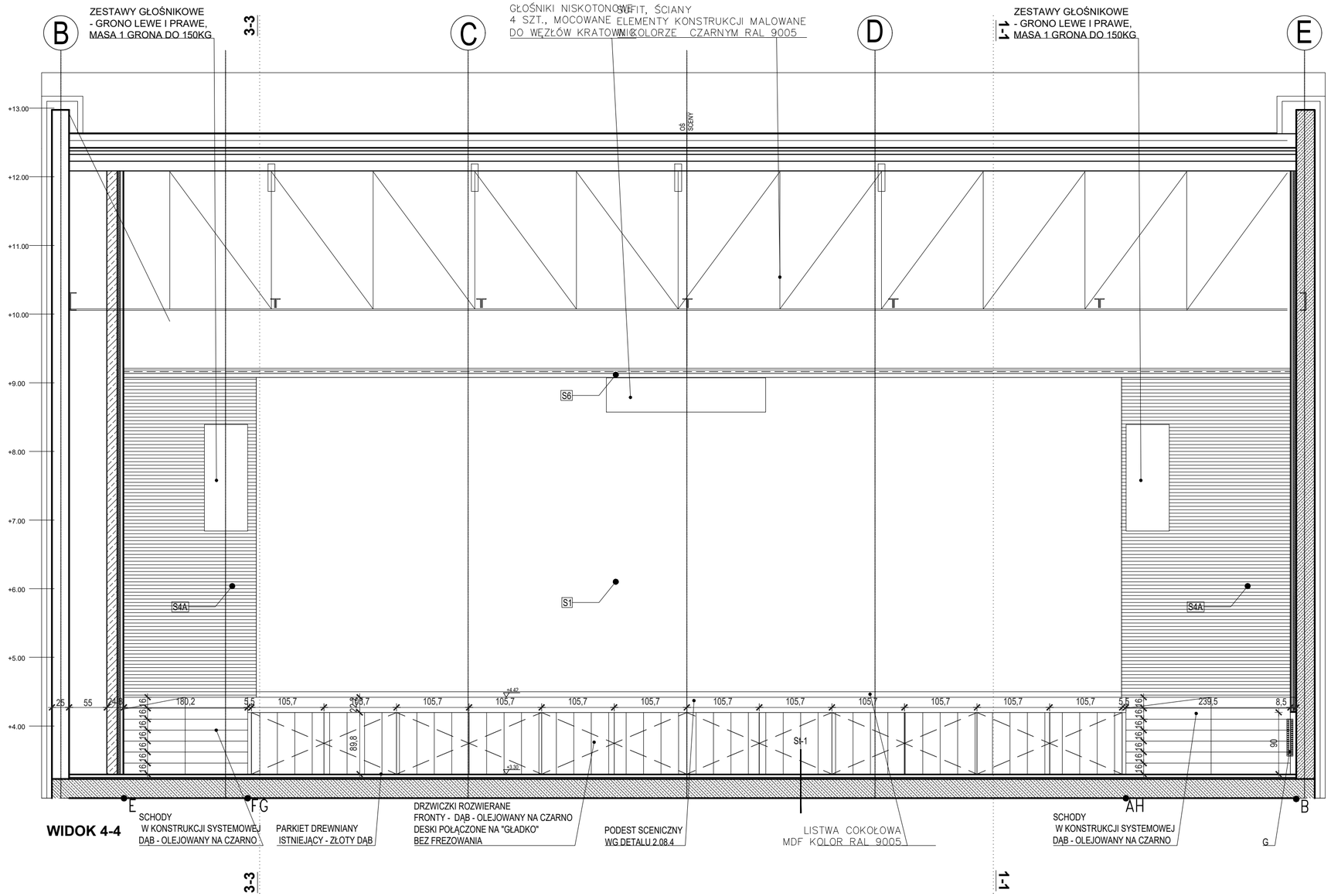
S3 - ŚCIANY WZDŁUŻNE SALI - 9,75 cm
1,25cm - PANEL 120 CMx60 CM, PERFOROWANY Z PŁYTY G-W
O CIĘŻARZE POW.17 KG/M2, FORNIROWANY - ZŁOTY DĄB,
PERFORACJA PANELA – GRUPOWA OKRĄGŁA Ø 6 MM
– ODLEGŁOŚCI POMIĘDZY OTWORAMI I GRUPAMI
WG PROJEKTU AKUSTYKI
8,5cm - SYSTEMOWA KONSTRUKCJA PRODUCENTA W TYM:
3,5cm - PUSTKA POWIETRZNA
5cm - WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40-60 KG NA M³
ZABEZPIECZONA WELONEM W KOLORZE CZARNYM
50-40 cm - ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S4A - ŚCIANY PRZY SCENIE - 45,6 cm
2cm - LISTWY W KOLORZE ZŁOTY DĄB // 5x2CM
3cm - PUSTKA POWIETRZNA
5cm - WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40-60 KG NA M³
ZABEZPIECZONA WELONEM W KOLORZE CZARNYM
ŚCIANA ISTNIEJĄCA
35,6cm - ŚCIANA DZIAŁOWA KINOWA (np. SYSTEM
DŹWIĘKOIZOLACYJNY RIGIPS) NA KONSTRUKCJI Z
PROFILI C250 Z POSZYCIEM PŁYTĄ G-K
DŹWIĘKOIZOLACYJNĄ np. RIGIPS PRO AKU GR.12,5 MM

S4B - ŚCIANY ZA WIDOWNIĄ - 20 cm
2cm - LISTWY W KOLORZE ZŁOTY DĄB 5x2CM
3cm - PUSTKA POWIETRZNA
15cm - WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40-60 KG NA M³
ZABEZPIECZONA WELONEM W KOLORZE CZARNYM
ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S5 - ŚCIANY ZA GRZEJNIKAMI
ŚCIANA ISTNIEJĄCA MALOWANA
W KOLORZE CZARNYM RAL 9005

S6 - SUFIT PODWIESZANY
SUFIT PEŁNY, MALOWANY W KOLORZE RAL7042
PROFILOWANY WYKONANY Z G-K 12,5 MM,
Z KĄTAMI PŁASZCZYZN WSPOMAGAJĄCYMI
RÓWNOMIERNIE ROZPROWADZANIE DŹWIĘKU
Z ESTRADY W KIERUNKU PUBLICZNOŚCI.
OD WEWNĄTRZ WYŁOŻONY WARSTWĄ SPECJALNEJ
WEŁNY AKUSTYCZNEJ 50 MM O GĘSTOŚCI DO 20 KG/M3.



WIDOK 4-4

RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT
02-640 Warszawa
ul. Woronicza 31/266
t/f: (22) 119 28 31

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.
Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOSŁAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

WIDOK 4-4	SKALA 1:50
	BRANŻA: ARCH.
Projekt wykonawczy przebudowy budynku CEiIK (bryła C) wraz z zagospodarowaniem terenu na dz. ew. 15/1; obręb 109 przy ul. Kościńskiego w Olsztynie	UMOWA
	FAZA PB
	DATA 01.2017
INWESTOR: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn	
AUTOR: mgr inż. arch. Radosław Guzowski	NR UPRAWNIEŃ 44/01/OL
PIECZĄTKA:	PODPIS
OPRACOWAŁ: inż. arch. Daryna Arastovich, inż. arch. Urszula Trawicka	PODPIS
SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Katarzyna Białek	NR UPRAWNIEŃ WA-224/01
PIECZĄTKA:	PODPIS
UWAGI:	NR RYS. 2.08.3d